

## Calabash Kids

PANHUMANO

21 Novembre/ Noviembre/ November 2020 – 10 Gener/ Enero/ January 2021

--

TOT BODY TOT BÉ

MÁSALLÁ!

KUSH BIZAAR

**Calabash Kids** es un col.lectiu d'artistes i/o musicxs. La metodologia del col.lectiu abasta multiples activitats; fer, mostrar, performar, tocar musica, recolectar restes - desfets - fruits, vendre, viure i dormir. Així, el que es mostra a la instal.lació *PANHUMANO*, la primera exposició del col.lectiu: una col.lecció d'escultures carbassa en un espai determinat, una llitera esdevinguda taula de treball, diferents instruments autofabricats o modificats, tallers de fabricació tèxtil i de tècniques d'impresió equipats amb els materials necessaris per a continuar la producció i fer tallers oberts durant el curs de l'exposició. També hi ha una màquina de 'time-money' que imprimeix moneda 'Calabash Kid'. Les visitants queden convidats a interactuar amb el treball, utilitzar els instruments i comprar roba, peces i moneda. Amb els diners de benefici el col.lectiu començarà una plataforma mòbil d'educació per a joves.

**Calabash Kids** es un colectivo de artistas y/o músicos. La metodología del colectivo abarca; hacer, mostrar, performar, tocar música, recoger basura-deshechos-frutas, vender, vivir y dormir. Así, lo que se muestra en la instalación *PANHUMANO*, la primera exposición del colectivo, es una colección de esculturas de calabaza en un espacio designado, una cama como mesa de trabajo, instrumentos autofabricados y modificados, talleres de fabricación de textiles y serigrafía con los materiales necesarios para continuar con la producción durante la exposición, y una máquina 'time-money' que imprime moneda de 'Calabash Kids'. Se invita a los visitantes a interactuar con las obras, tocar los instrumentos y comprar ropa, obras de arte y dinero, cuyos beneficios se destinan al colectivo para financiar sus planes de poner en marcha una plataforma educativa móvil para jóvenes.

**Calabash Kids** is a collective of artists and/or musicians. The collective's methodology is all-encompassing; making, displaying, performing, playing music, scavenging, selling, living and sleeping. Hence what is on display in the installation *PANHUMANO*, the collective's first exhibition, is a collection of calabash sculptures in a designated display space, a bunkbed-cum work table, several homemade and modified instruments, printing and sewing stations equipped with the raw materials necessary to continue production and conduct workshops throughout the course of the exhibition, and a time-money machine that prints 'Calabash Kid' currency. Viewers are invited to interact with the works, play the instruments, and buy clothes, artworks and currency, the proceeds of which go back to the collective to fund their plans to start a mobile youth educational platform.

RUBBERTHEFUTURE

cordoba